



Cambridge IGCSE™

CANDIDATE
NAME



CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

MALAY

0546/22

Paper 2 Reading

May/June 2026

1 hour

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen. Do **not** use correction fluid or tape.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

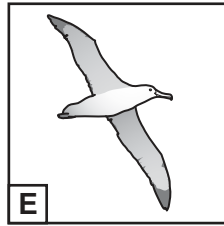
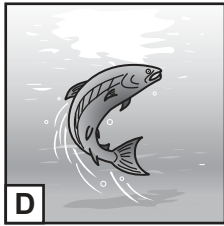
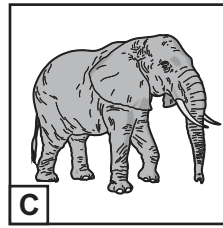
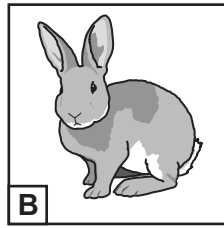
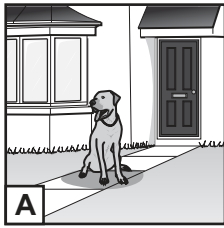
INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.



1 Lihat gambar-gambar berikut.



Tulis huruf yang betul (**A–F**) di dalam kotak jawapan yang betul.

- | | | |
|---|----------------------|-----|
| (a) Mandeep: "Saya suka haiwan yang terbang." | <input type="text"/> | [1] |
| (b) Sally: "Saya gemar haiwan yang sangat besar." | <input type="text"/> | [1] |
| (c) Raju: "Haiwan kegemaran saya hidup dalam air." | <input type="text"/> | [1] |
| (d) Ani: "Haiwan yang saya suka, bermain di pokok." | <input type="text"/> | [1] |
| (e) Chan: "Haiwan saya boleh jaga rumah." | <input type="text"/> | [1] |

[Jumlah: 5]



2 Lihat papan-papan tanda ini.

Di pusat sukan

**Gelanggang
Bola Tampar**

A

**Padang Bola
Sepak**

B

**Kolam
Renang**

C

**Dewan
Badminton**

D

Bilik Mandi

E

**Bilik Rawatan
Cemas**

F

Trek Larian

G

**Bilik alat
sukan**

H

Bagi setiap kenyataan, tulis huruf yang betul (**A–H**) dalam kotak.

(a) Ambil bola yang anda perlu di sini.

[1]

(b) Dapatkan bantuan di sini jika anda luka.

[1]

(c) Di sini anda boleh bersukan dalam air.

[1]

(d) Anda boleh berlatih berlari di sini.

[1]

(e) Anda pergi ke tempat ini untuk bersihkan diri.

[1]

[Jumlah: 5]



- 3 Baca e-mel berikut dengan teliti. Tanda (✓) pada jawapan yang betul.

Hai Amer,

Saya sedang bercuti dengan keluarga di Itali. Saya tertinggal buku tugas saya di rumah dan tidak boleh membuat tugas yang Cikgu Maria beri sebelum kita bercuti.

Bolehkah Amer beritahu apa yang perlu dibuat untuk mata pelajaran Sejarah? Saya boleh membuat penyelidikan sendiri melalui internet.

Dan bilakah kita perlu hantar tugas ini kepada guru? Saya hanya akan pulang bersama keluarga saya pada akhir bulan ini, seminggu sebelum kelas bermula.

Saya sangat geram kerana lupa membawa buku-buku sejarah saya dan juga buku tugas ini. Saya berjaya menghabiskan tugas Matematik. Saya masih belum cukup bahan untuk karangan dalam bahasa Inggeris.

Semalam, saya telah melawat muzium seni orang tempatan. Saya membeli sebuah lukisan untuk Amer. Saya rasa tentu Amer suka!

Balas dengan segera, ya.

Zafri

- (a) Mengapakah Zafri pergi ke Itali?

- A untuk bekerja
- B untuk bersiar-siar
- C untuk bersekolah

☐
☐
☐

[1]

- (b) Zafri boleh membuat penyelidikan ...

- A dalam talian.
- B menggunakan majalah.
- C melalui perbualan.

☐
☐
☐

[1]



(c) Zafri akan pulang dari percutian ...

A tujuh hari sebelum sekolah bermula.

☐

B pada hari sekolah dibuka semula.

☐

C dua hari selepas sekolah buka.

☐

[1]

(d) Apakah perasaan Zafri apabila dia terlupa buku sekolahnya?

A risau

☐

B kesal

☐

C marah

☐

[1]

(e) Untuk mata pelajaran Matematik, Zafri ...

A sudah selesai tugasannya.

☐

B masih membuat tugasannya.

☐

C terlupa tentang tugas ini.

☐

[1]

(f) Zafri belum selesai karangan bahasa Inggeris kerana perlu ...

A menulis semula.

☐

B bertanya soalan.

☐

C membuat penyelidikan.

☐

[1]

(g) Zafri membeli cenderamata untuk Amer di ...

A muzium seni.

☐

B pasar malam.

☐

C lapangan terbang.

☐

[1]

[Jumlah: 7]

[Turn over]



4 Baca e-mel di bawah dan jawab soalan-soalan berikutnya dalam **Bahasa Melayu**.

Hai Melisa,

Saya ingin cerita tentang abang saya. Pada akhir tahun lalu, abang asyik menghabiskan masanya di dalam biliknya. Dia hanya keluar untuk makan. Kami pun risau dan hairan apa yang dia selalu buat seorang diri.

Baru-baru ini, kami semua sedang bersarapan. Seperti biasa abang makan sarapan di dalam biliknya. Tiba-tiba, kedengaran gelak ketawa yang agak kuat dari bilik abang.

Ayah dengan pantas berlari menuju bilik abang. Ibu berhenti makan dan saya cuba memanggil abang. Tetapi sebelum ayah sempat sampai ke pintu bilik, abang membuka pintu.

Air mukanya menandakan tiada apa yang harus dirisaukan. Ibu kelihatan lega.

"Saya menang pertandingan cerpen!!!! Hadiahnya ialah RM5,000!!!" kata abang sambil memeluk ibu dan ayah.

Suasana di dalam rumah seperti pesta!

Sekarang kami semua faham mengapa abang merahsiakan apa yang dia buat di dalam biliknya. Dia tidak mahu diganggu semasa dia menulis, semasa dia mencari ilham. Sudah beberapa kali abang menulis cerpen tetapi dia tidak pernah menang. Dan abang sedih.

Abang seorang yang sangat sensitif tetapi dia tidak pernah berputus asa.

Abang kata, "Dengan wang yang saya menang, saya ingin membawa kita semua untuk bercuti di sebuah pulau!"

Kami mula memikirkan tentang destinasi percutian ini.

Berita gembira abang tidak berakhir di situ saja. Kami bersyukur abang ditawarkan oleh penganjur pertandingan cerpen itu untuk menulis kumpulan cerpen yang boleh diterbitkan dalam sebuah buku!!

Saya harap abang akan menjadi penulis terkenal satu hari nanti. Kalau abang boleh menghasilkan bahan-bahan bacaan yang baik dan bermutu, lebih ramai anak-anak muda akan minat membaca. Setuju tak?

Alisya



(a) Di manakah abang Alisya suka meluangkan masanya?

.....[1]

(b) Apakah yang ibu bapa Alisya dengar semasa mereka bersarapan?

.....[1]

(c) Beri **dua** reaksi keluarga terhadap kelakuan abang.

1

2

[2]

(d) Bagaimana perasaan ibu selepas nampak abang Alisya?

.....[1]

(e) Apakah berita gembira yang abang Alisya sampaikan?

.....[1]

(f) Mengapakan abang Alisya tidak suka dikacau?

.....[1]

(g) Apakah salah satu sifat yang terdapat pada abang Alisya?

.....[1]

(h) Bagaimanakah abang Alisya mahu meraikan kemenangannya?

.....[1]

(i) Apakah hadiah lain yang diberi oleh pihak penganjur kepada abang Alisya?

.....[1]

(j) Apakah impian Alisya untuk abangnya?

.....[1]

(k) Apakah yang boleh menggalakkan anak-anak muda untuk minat membaca?

.....[1]

[Jumlah: 12]



5 Baca kenyataan-kenyataan (a–e) dan iklan (1–8).

Pelajar-pelajar ini sedang merancang aktiviti untuk percutian mereka.

Bagi setiap kenyataan (a–e) tulis nombor yang betul (1–8) di atas garisan.

RANCANGAN PERCUTIAN

a



Darren: Saya sungguh gemar untuk mempelajari masakan negara asing, terutama sekali masakan yang sihat dan tidak menggunakan daging. Saya akan meluangkan masa untuk belajar semasa percutian saya.

.....

b



Sahar: Saya ingin belajar seni mempertahankan diri. Saya sudah mengkaji seni mempertahankan diri seperti yang terdapat di India dan Indonesia. Semasa percutian di negara Thai, saya boleh meluangkan masa selama empat minggu untuk belajar seni ini.

.....

c



Intan: Saya teringin melawat perkampungan kraf tangan untuk melihat seni tempatan. Saya tidak ada banyak masa semasa percutian dan hanya mampu meluangkan satu hari untuk menyertai apa-apa demonstrasi yang ditawarkan.

.....

d



Suan Li: Saya mahu menghabiskan penulisan novel saya yang pertama dan amat memerlukan tempat yang sunyi tapi yang boleh mengilhamkan. Sebuah rumah kampung di negara jiran ialah sesuatu yang sangat sesuai.

.....

e



Meera: Saya mahu bercuti di tempat saya boleh menikmati pertunjukan budaya tempatan, mungkin Myanmar. Saya dengar tarian rakyat Myanmar sangat menarik. Saya ingin melihat tarian yang dibuat oleh penduduk tempatan.

.....



1

Bazar Seni Quiapo di Filipina terkenal dengan jualan hasil pertukangan tangan yang menarik. Tukang-tukang ukir dan pakar tenun dari daerah Quiapo juga menawarkan demonstrasi dan kelas-kelas bagi mereka yang berminat untuk sesi sehari atau seminggu. Tempah awal supaya anda tidak akan kecewa.

2

Setiap tahun Desa Penulis di Brunei Darussalam menjadi tuan rumah kepada penulis-penulis dari negara-negara berdekatan. Ada asrama, rumah dan bilik persendirian di persekitaran yang damai dan selamat. Makan minum disediakan. Ada pelbagai acara untuk mencungkil ilham dan bertukar pendapat.

3

Kreatif Resort bertempat di tepi pantai yang popular di kalangan pelancong luar negara. Penulis, penyajak dan orang-orang seni beriadah dan bercuti di sini untuk mencari ilham. Bilik-bilik dihiasi hasil kraf tempatan. Tempahlah segera supaya anda tidak kecewa.

4

Anda ingin tahu cara memasak makanan kegemaran anda di Indonesia? Syarikat Pelancongan Bintang bukan sahaja menyediakan tempat tinggal serta bas persiaran, ia juga menawarkan peluang untuk mengikuti demonstrasi memasak makanan-makanan berkhasiat. Kursus selama dua hari untuk pelancong yang suka makanan laut sahaja!

5

Sebagai sebuah negara yang mempunyai berbilang kaum etnik, Myanmar memang kaya dengan budayanya. Anda akan terhibur dengan persembahan **pwe**, iaitu tarian menarik dengan penari-penari berpakaian tradisi yang berwarna-warni. Biasanya ada cerita di sebalik tarian-tarian ini. Ia melibatkan penonton juga.

6

Kelab Tiger Muay di Pulau Phuket melatih peninju-peninju Thai yang sangat terkenal. Ramai peninju antarabangsa juga berlatih di sini dengan hasil yang sangat memuaskan. Latihan dijalankan oleh jurulatih-jurulatih yang profesional. Bagi yang berminat, anda disyorkan menjalani latihan sekurang-kurangnya sebulan.

7

Kelab Seni Negara Jiran sering membuat lawatan ke negara-negara seperti Thailand dan Indonesia untuk menikmati pertunjukan budaya. Bulan hadapan kami akan melancong ke Pegu, di Myanmar, untuk menikmati persembahan-persembahan menarik. Kali ini persembahan dibuat oleh pelancong-pelancong yang giat belajar seni tradisi Myanmar.

8

Selera Tours menawarkan pakej-pakej lawatan ke tempat-tempat yang mengagumkan dan kelas-kelas masakan unik Indonesia. Bulan depan ada pakej lawatan ke daerah Solo yang terkenal dengan rendang dagingnya. Anda boleh menempah untuk makan di sini, dikelilingi kebun-kebun yang menghijau dengan tanaman.

[Jumlah: 5]



6 Baca blog di bawah dan jawab soalan-soalan berikutnya dalam **Bahasa Melayu**.

Hai semua!

Dalam blog saya kali ini, saya ingin menyuarakan pendapat saya tentang kebergantungan kita kepada *Artificial Intelligence* (AI) atau Kecerdasan Buatan.

Sebagai seorang yang bercita-cita untuk menjadi penulis yang kreatif, saya berasa sangsi tentang kemunculan AI dalam hidup kita.

Kita akui bahawa AI kini digunakan dalam pelbagai bidang. Sebagai seorang penulis saya bimbang tentang kesan penggunaan AI dalam bidang penulisan. Saya takut kalau saya terlalu bergantung kepada AI, daya kreativiti saya akan hilang.

Seorang kawan baik saya, Menon, juga bercita-cita untuk menjadi penulis kreatif. Saya suka membaca cerpennya dalam majalah tempatan. Saya tertarik dengan penggunaan bahasa yang mudah difahami tetapi sangat berkesan.

Walau bagaimanapun, dua atau tiga bulan yang lalu, saya kecewa mendapati cara dia menulis sudah berubah. Ayat-ayatnya sungguh berlainan daripada apa yang dia biasa lakarkan. Kata-kata yang digunakannya agak berpura-pura. Dia sering mengulangi ungkapan-ungkapannya.

Saya memberanikan diri untuk bertanya Menon mengenai kelainan dalam cara dia menulis.

Dia mengaku bahawa sejak dia diperkenalkan kepada AI, dia hampir seratus peratus bergantung kepada teknologi baharu yang membolehkan komputer dan mesin untuk meniru kecerdasan dan keupayaan manusia.

Dia menyesal dengan hasil yang diperolehinya sebab dia tahu itu bukan hasil usahanya sendiri. Walau bagaimanapun dia akan cuba mencari ilham sendiri dan guna gaya penulisan sendiri semula.

Saya tidak tahu bagaimana impaknya kepada pelajar-pelajar yang membuat karangan di sekolah. Sungguh mudah bagi mereka untuk meminta bantuan AI dengan semata-mata menulis kata-kata kunci tertentu.

Saya berpendapat sekadar membuat penyelidikan, memang AI sangat membantu. Tetapi para pelajar haruslah pandai merangkaikan ayat-ayat sendiri dan juga membuat hujah-hujah sendiri.

Saya berasa hampa kalau kita terlalu bergantung kepada AI untuk membuat kerja kita, kerana kita sendiri tahu bahawa ini bukanlah hasil usaha kita sendiri.

Ramai orang membahaskan bahawa proses penulisan menjadi lebih efisien dengan penggunaan AI. Kata mereka, para penulis dapat menjimatkan masa kerana tidak perlu membuat penyelidikan dan menyunting. Penulis hanya menumpu perhatian kepada aspek-aspek penulisan yang kreatif sahaja.

Apa pendapat anda?



(a) Apakah hasrat penulis dalam isi kandungan blognya kali ini?

.....[1]

(b) Sebagai seorang penulis, mengapakah dia berasa ragu-ragu tentang AI?

.....[1]

(c) Mengapakah pada mulanya penulis suka dengan gaya penulisan rakannya, Menon?

.....[1]

(d) Perbezaan apakah yang terdapat dalam penulisan Menon apabila dia mula menggunakan AI? Beri **dua** contoh.

1

2[2]

(e) Bagaimanakah Menon berazam untuk memperbaiki penulisannya tanpa AI?

.....[1]

(f) Bagaimanakah para pelajar menggunakan AI untuk mengarang rencana mereka?

.....[1]

(g) Selain daripada menggunakan kata-kata sendiri dalam penulisan, apakah kemahiran lain yang para pelajar perlu ada?

.....[1]

(h) Mengapakah penulis berasa kecewa kalau seseorang itu terlalu mengharapkan AI?

.....[1]

(i) Menurut penyokong AI, bagaimanakah AI dapat membantu para penulis? Beri **dua** jawapan.

1

2[2]

[Jumlah: 11]





Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (Cambridge University Press & Assessment) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in our Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cambridgeinternational.org after the live examination series.

Cambridge International Education is the name of our awarding body and a part of Cambridge University Press & Assessment, which is a department of the University of Cambridge.

